



معرفی مقاله هوش مصنوعی در صنایع خلاق



معرفی مقاله صنایع خلاق فرهنگ معرفی مقاله هوش مصنوعی در صنایع خلاق ندا یوسفی زهرا اکبری مرداد ماه ۱۴۰۲ اندیشکده حکمروایی فرهنگ و صنایع خلاق	نوع سند حوزه تخصصی برنامه عنوان نگارنده / نگارندگان ناظر کیفی مشاور / مشاوران ارزیاب / ارزیابان موعد تحویل تاریخ انتشار مخاطب / کارفرما
مالکیت فکری و حق تألیف	
توضیح حق تألیف و مالکیت فکری	فرد / مؤسسه
----- -----	----- -----

جملات کلیدی

کلمات کلیدی

معرفی مقاله هوش مصنوعی در صنایع خلاق

مقاله هوش مصنوعی در صنایع خلاق توسط انانتراسیریچای و دیوید بول در سال 2021 نگاشته و در *springer nature* منتشر شده است. این مقاله در پنج بخش، نحوه استفاده از هوش مصنوعی و فناوری‌های آن را در برنامه‌های کاربردی مرتبط با صنایع خلاق مورد بررسی قرار می‌دهد.

نویسندگان در **بخش اول** این مقاله بین استفاده از هوش مصنوعی مبتنی بر یادگیری ماشین به عنوان یک ابزار خلاقانه و ظرفیت آن به عنوان یک خالق تفاوت قائل می‌شوند. پیش‌بینی نویسندگان این است که در آینده نزدیک، هوش مصنوعی مبتنی بر یادگیری ماشین به طور گسترده‌تری به عنوان یک ابزار یا دستیار مشارکتی برای خلاقیت، حمایت از کسب و کار، تولید، توزیع، تحویل و تعامل‌پذیری مورد استفاده قرار خواهد گرفت. بنابراین، ظرفیت هوش مصنوعی (یا توسعه‌دهندگان آن) نیز برای کسب برتری در حوزه خلاقیت در رقابت با خلاقیت‌های انسانی بر اساس فناوری‌های معاصر، محدود است.

در **بخش دوم** این مقاله، مقدمه‌ای بر هوش مصنوعی بیان شده است که در آن انواع مختلف هوش مصنوعی به صورت جز به جز و با ذکر نمونه مورد بررسی قرار گرفته‌اند. این بخش‌ها، متشکل از موارد زیر است: ۱- یادگیری ماشین، شبکه‌های عصبی مصنوعی ۲- مقدمه‌ای بر شبکه‌های عصبی مبتنی بر یادگیری عمیق و ۳- فناوری‌های فعلی هوش مصنوعی.

بخش سوم این مقاله به هوش مصنوعی و کاربرد آن در صنایع خلاق اشاره می‌کند. این کاربردها در جدولی به صورت مجزا و با ذکر نوع فناوری دسته‌بندی شده‌اند. از جمله‌ی این کاربردها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ۱- تولید محتوا (تولید فیلم و فیلمنامه‌نویسی، روزنامه‌نگاری و تولید متن، تولید موسیقی، تولید عکس، پویانمایی، واقعیت مجازی، جعل عمیق)
- ۲- تحلیل اطلاعات و داده‌ها (طبقه‌بندی متن، تبلیغات و تحلیل فیلم، تحلیل محتوا، دستیاران هوشمند، سیستم‌های بازیابی)
- ۳- پیش‌پردازش و بهبود محتوا (وضوح تصویر و رنگ در رسانه، تصاویر با وضوح فوق‌العاده، شفاف‌سازی تصاویر، حذف صدای زائد از تصاویر، ترمیم تصاویر آسیب‌دیده، جلوه‌های ویژه‌ی بصری)
- ۴- استخراج اطلاعات و پردازش آن (جداسازی، شناخت، آشکارسازی اهداف، دنبال کردن)
- ۵- فشرده‌سازی اطلاعات

در بخش **چهارم** این مقاله چالش‌های پیش‌روی هوش مصنوعی در صنایع خلاق در قالب مسائل اخلاقی و تاثیرات آن بر آینده‌ی این فناوری، نقش انسان در حلقه‌ی هوش مصنوعی و مسائل و عوامل تاثیرگذار بر آینده‌ی فناوری هوش مصنوعی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

در نهایت در بخش **پنجم** و بر اساس نتیجه‌گیری این مقاله مشخص می‌شود که هوش مصنوعی مبتنی بر یادگیری ماشین در طیف وسیعی از برنامه‌های کاربردی خلاقانه پیشرفت کرده است. علاوه بر آن، این مفهوم حاصل می‌شود که در زمینه صنایع خلاق، حداکثر بهره‌برداری از هوش مصنوعی در جایی حاصل خواهد شد که تمرکز آن بر انسان‌محوری باشد؛ یعنی جایی که به جای جایگزینی خلاقیت انسان، بر اساس تقویت آن طراحی شده است.





پژوهشکده سیاست‌گذاری
دانشگاه شریف

spri.sharif.ir



spri@sharif.ir



[sharif.policy](https://www.instagram.com/sharif.policy)



[sharif-policy](https://www.linkedin.com/company/sharif-policy)



t.me/spri1



تهران، بلوار تیموری، میدان تیموری، محوطه آموزش دانشگاه شریف،
پژوهشکده سیاست‌گذاری دانشگاه شریف



۰۲۱-۶۶۰۶۵۱۴۰

